



Letnia Akademia Muzyki Dawnej

Sucha Beskidzka
13-18 sierpnia 2025 r.

REGULAMIN

Organizator główny:

Centrum Kultury i Filmu im. Billy'ego Wildera
w Suchej Beskidzkiej

Organizatorzy wykonawczy:

Agnieszka Bernacka
Krzysztof Pabiś

Mecenas Akademii:

Miasto Sucha Beskidzka

1. Adresaci.

Letnia Akademia Muzyki Dawnej zaprasza wszystkich pasjonatów muzyki dawnej – niezależnie od poziomu zaawansowania i wieku. Do udziału zachęcamy zarówno zespoły, jak i osoby indywidualne – każdy znajdzie tu coś dla siebie. W szczególności kierujemy naszą ofertę do:

- śpiewaków i instrumentalistów,
- miłośników muzyki dawnej,
- osób łączących naukę z praktyką sceniczną.

2. Cele.

Letnia Akademia Muzyki Dawnej realizuje następujące cele:

- podnoszenie poziomu wykonawczego muzyki dawnej,
- poszerzanie wiedzy o historycznych praktykach wykonawczych,
- rozwijanie świadomości interpretacyjnej zgodnej z tradycją,
- doskonalenie prezentacji scenicznej,
- poszerzanie repertuaru w zakresie muzyki dawnej,
- pogłębianie umiejętności analitycznych – rozumienie utworu w kontekście jego struktury muzycznej, zawartości tekstowej oraz realiów epoki,
- kształtowanie kompetencji programowych – tworzenie spójnych koncepcji koncertowych.

3. Program warsztatów – zakres zajęć.

Zajęcia w ramach Letniej Akademii Muzyki Dawnej obejmują następujące obszary:

- dobór repertuaru i instrumentarium – zgodny z praktyką historyczną,
- sztuka interpretacji – praca nad stylowym wykonaniem utworów,
- mistrzostwo techniczne – doskonalenie warsztatu wykonawczego,
- praca zespołowa i indywidualna – budowanie synergii w grupie muzycznej,
- prezentacja sceniczna – kształtowanie świadomej ekspresji artystycznej,
- kompetencje miękkie – mowa ciała, zarządzanie stresem, komunikacja z zespołem i publicznością,
- prezentacje koncertowe – realizacja projektów w różnych przestrzeniach z omówieniem wykonania.

4. Wymagania i zalecenia organizacyjne.

4.1. Przygotowanie repertuaru:

- każdy uczestnik zobowiązany jest przygotować 3-5 utworów przeznaczonych do pracy warsztatowej, gotowych do prezentacji koncertowej,
- wymagane jest przesłanie pełnych metadanych utworów (kompozytor, tytuł, epoka) wraz ze zgłoszeniem.

4.2. Wymóg wykonawczy:

- minimum 2 utwory powinny być przygotowane na pamięć (o ile pozwalają na to możliwości techniczne uczestnika).

4.3. Zalecany strój:

- strój koncertowy na prezentacje,
- wygodny strój sportowy na zajęcia warsztatowe.

4.4. Rejestracja:

- zaleca się jak najszybsze przesłanie wstępnych deklaracji uczestnictwa w celu rezerwacji miejsca.

5. Zasady i warunki uczestnictwa.

5.1. Organizacja zajęć:

- uczestnicy zapewniają sobie własne instrumenty – Akademia nie udostępnia instrumentów,
- liczba miejsc jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń spełniających wymagania,
- akademia zastrzega sobie prawo do odwołania wydarzenia przy niewystarczającej liczbie zgłoszeń, z automatycznym zwrotem wpłat.

5.2. Uczestnicy:

- udział jest otwarty dla wszystkich grup wiekowych i poziomów zaawansowania,
- mogą uczestniczyć zarówno zespoły, jak i osoby indywidualne (zespoły pracują w swoich składach, osoby indywidualne – w grupie warsztatowej),
- każdy uczestnik ma prawo do indywidualnych konsultacji z prowadzącymi.

5.3. Rejestracja i płatności:

- **wstępna deklaracja uczestnictwa** (rezerwacja miejsca): **do 15 maja 2025.**
- **pełne zgłoszenie** (karta uczestnictwa + materiały z pkt 4.1.): **do 25 czerwca 2025:**
- wysyłka wyłącznie na adres e-mail (tytuł: „Akademia '25 – [nazwisko/nazwa zespołu]”),
- karta uczestnictwa w formacie do edycji (doc/odt) i skan podpisanego dokumentu (do 25 czerwca 2025),
- nieakceptowane: zgłoszenia w PDF lub bez wymaganych załączników,
- koszt uczestnictwa: **600 zł/os.** (obejmuje: noclegi, wyżywienie, zajęcia),
- płatność: na rachunek nr: **53 1240 4878 1111 0000 4711 6793** (Bank Pekao SA oddz. Sucha Beskidzka z dopiskiem „Akademia '2025 – [imię i nazwisko/nazwa zespołu]”
- termin płatności: **do 30 czerwca 2025** (możliwość negocjacji terminu na wniosek),
- brak wpłaty oznacza skreślenie z listy,
- rezygnacja po terminie oznacza brak zwrotu wpłaty.

5.4. Postanowienia dodatkowe:

- uczestnicy niepełnoletni: wymagana pisemna zgoda opiekuna lub obecność dorosłego opiekuna,
- prawa autorskie: Organizator nie ponosi odpowiedzialności prawnej za niedopełnienie przez wykonawców formalności wynikających z ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz działań prawnych, podejmowanych przez organizacje ochrony praw autorskich i wynikających z tego konsekwencji, uczestnicy samodzielnie załatwiają formalności związane z ustawą o prawie autorskim,
- wizerunek: udział jest równoznaczny ze zgodą na rejestrację i publikację wizerunku we wszystkich mediach,
- zmiany: Organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji zasad i programu.

5.5. Potwierdzenie uczestnictwa:

- ostateczna kwalifikacja i powiadomienie uczestników nastąpi do **26 czerwca 2025,**
- szczegółowy harmonogram wydarzeń zostanie przesłany po zatwierdzeniu listy uczestników.

5.6. Przesłanie zgłoszenia w postaci **deklaracji uczestnictwa** / **karty uczestnictwa** jest jednoznaczne z potwierdzeniem znajomości niniejszego Regulaminu oraz zobowiązaniem do jego przestrzegania.

6. Uwagi końcowe:

6.1. Administracja:

- kontakt e-mail: akademia@centrum-kultury.com

- adres pocztowy:
**Biuro Organizacyjne
Letnia Akademia Muzyki Dawnej
Centrum Kultury i Filmu im. Billy'ego Wildera
ul. Adama Mickiewicza 27
34-200 Sucha Beskidzka**

6.2. Aktualne informacje:

- dostępne także na stronach internetowych:

www.facebook.com/LetniaAkademiaMuzykiDawnej/

**Centrum Kultury i Filmu im. Billy'ego Wildera
Sucha Beskidzka, kwiecień 2025 r.**