****

**LETNIA AKADEMIA MUZYKI DAWNEJ**

**Sucha Beskidzka ‘2025**

**13-18 sierpnia**

**FORMULARZ**

**WSTĘPNEJ DEKLARACJI UDZIAŁU**

**Szybkie przesłanie wypełnionego formularza pozwoli Wam – Uczestnikom na zarezerwowanie miejsca,
a organizatorom na optymalizację harmonogramu wydarzenia.**

***Termin przesłania: do 15 maja 2025 r.***

*(zaznacz lub wpisz w odpowiednie pola)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Uczestnik indywidualny** |  | **Grupa / zespół** |  |
|  |  |  |  |
| **Język polski** |  | **Język angielski** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa zespołu** |  |
| **Imię i nazwisko uczestnika / kierownika zespołu** |  |
| **Kontaktowy adres e-mail** (+ opcjonalnie nr telefonu) |  |
| **Miejscowość** (+ kraj zamieszkania uczestników zagranicznych) |  |
| **Ilość uczestników (łącznie z osobami towarzyszącymi)** |  |

|  |
| --- |
| **Proszę zaznaczyć pożądane zakresy zajęć warsztatowych:** |
|  |  **Śpiew** / Dagmara Barna-Kosowicz |  |  **Flet prosty** / Katarzyna Czubek |
|  |  **Rebec** / Agnieszka Obst-Chwała |  |  **Obój historyczny** / Katarzyna Czubek |
|  |  **Fidel średniowieczny** / Agnieszka Obst-Chwała |  |  **Inne instrumenty, z którymi chciałbyś pracować** (jakie?)**.** |
|  |  **Fidel renesansowy** / Agnieszka Obst-Chwała |  |
|  |  **Lira da braccio** / Agnieszka Obst-Chwała |
|  |  **Skrzypce barokowe** / Agnieszka Obst-Chwała |  |

**Przypominamy – program Akademii przewiduje dla wszystkich uczestników**

**zajęcia obejmujące zagadnienia sceniczne** (Krzysztof Pabiś)**,**

**stanowiące istotny element rozwoju artystycznego.**

**Dziękujemy za poświęcony czas i wypełnienie formularza :-)**

**Wkrótce skontaktujemy się z dalszymi informacjami!**

**Organizatorzy**