

IV Ogólnopolski Konkurs Muzyki Filmowej Orkiestr Dętych – Sucha Beskidzka 4 lipca 2026 r.

POD PATRONATEM BURMISTRZA MIASTA SUCHA BESKIDZKA

REGULAMIN

- I. Organizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Pacholski Polish Brass Band oraz Centrum Kultury i Filmu im. Billy'ego Wildera w Suchoj Beskidzkiej ul. A. Mickiewicza 27, 34-200 Sucha Beskidzka, Tel. 33 812 08 88, www.ckifsucha.pl
- II. Cele Konkursu:
 - propagowanie kultury muzycznej w społeczeństwie, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji orkiestr dętych
 - podnoszenie poziomu artystycznego amatorskich orkiestr dętych
 - stworzenie okazji do konfrontacji i wymiany doświadczeń muzyków, instruktorów oraz kapelmistrzów orkiestr dętych
 - integracja środowiska orkiestr dętych
 - umożliwienie współzawodnictwa oraz prezentacji warsztatu muzycznego
 - inspirowanie poszukiwań repertuarowych
 - popularyzowanie dzieł muzyki filmowej, animowanej i gier wideo, a także twórczości polskiej
- III. Warunki uczestnictwa:
 1. Adresatami Konkursu są amatorskie orkiestry dęte z całej Polski.
 2. Wyklucza się udział muzyków zawodowych doangażowanych na sam konkurs.
 3. Laureat Grand Prix z 2025 roku nie może brać udziału w konkursie.
 4. Kartę zgłoszeń wraz załącznikami (zdjęcie orkiestry oraz nagranie w formie linku należy dostarczyć na adres e-

mail: konkursorkiestr@centrum-kultury.com, lub na nośniku do siedziby CKiF)

5. Nagranie ukazujące możliwości orkiestry warunkuje o dalszej kwalifikacji zespołu, gdyż organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia liczby zespołów. Nagranie nie może być starsze niż dwa lata i powinno trwać maksymalnie 10 min.
6. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 31 maja 2026 roku.
7. O zakwalifikowaniu zespołu do udziału w Konkursie decyduje Rada Artystyczna Konkursu na podstawie karty zgłoszeń oraz nagrania.
8. Lista zespołów zakwalifikowanych do Konkursu będzie ogłoszona na stronie internetowej Konkursu do dnia 8 czerwca 2025 roku, **www.ckifsucha.pl/konkursorkiestr**
9. Zespół zakwalifikowany do Konkursu zobowiązany jest do przesłania kompletu partytur utworów konkursowych lub głosów dyrekcyjnych do 21 czerwca 2025 roku.
10. Każda orkiestra zakwalifikowana do Konkursu zobowiązana jest do udziału w Paradzie Orkiestr oraz wspólnego wykonania, do którego nuty zostaną przesłane zakwalifikowanym zespołom przez organizatorów na e-mail wskazany w karcie zgłoszenia. W przypadku złych warunków atmosferycznych Parada Orkiestr oraz wspólne wykonanie mogą zostać odwołane.

IV. Organizacja:

1. Każda orkiestra organizuje transport we własnym zakresie.
2. Orkiestry spotykają się na parkingu Centrum Kultury i Filmu ul. Mickiewicza 27, a następnie przemaszerowują na teren Zamku Suskiego ul. Zamkowa 1. Dokładna godzina rozpoczęcia Parady Orkiestr zostanie podana uczestnikom z odpowiednim wyprzedzeniem.
3. Organizator zapewnia opiekę nad zespołem podczas trwania Konkursu oraz poczęstunek uczestnikom spotkania.
4. Organizator zachęca do posiadania tablicy z nazwą zespołu i miejscowości, będącej znakiem identyfikacyjnym orkiestry podczas Parady Orkiestr oraz gry na scenie.

5. Organizator zapewnia podstawowe wyposażenie na scenie: krzesła, pulpity i ewentualne nagłośnienie oraz w miarę możliwości niezbędne instrumenty perkusyjne.

V. Konkurs estradowy:

1. W dniu występu (przed Paradą Orkiestr) kapelmistrz lub przedstawiciel orkiestry zgłasza się do biura organizacyjnego z imiennym wykazem członków zespołu.
2. Prezentacje orkiestr oceniać będzie Jury powołane przez organizatora, którego skład będzie podany do wiadomości publicznej przed rozpoczęciem Konkursu.
3. O kolejności występów decyduje losowanie. Wszelkie zmiany w kolejności występów należy zgłaszać organizatorom.
4. Każdy muzyk może wystąpić maksymalnie z dwiema orkiestrami. Fakt udziału muzyka z innego składu powinien być uwzględniony w imiennym wykazie członków zespołu. Orkiestra może posiadać maksymalnie trzech muzyków z innego zespołu. W przypadku naruszenia tych zasad orkiestra zostanie obciążona karą punktową, a w skrajnych przypadkach dyskwalifikacją.
5. Czas prezentacji na scenie powinien wynosić maksymalnie 25 minut (czas gry mierzony od rozpoczęcia pierwszego utworu do zakończenia ostatniego). Niezastosowanie się do określonych ram czasowych będzie skutkowało karą punktową.
6. Orkiestry wykonują 3 utwory, w tym obowiązkowo co najmniej jeden utwór kompozytora polskiego oraz co najmniej dwa utwory muzyki (filmowej, animowanej lub gier wideo). Dopuszczalne są także wiązanki utworów. Jeden utwór może także spełniać oba kryteria.
7. Orkiestry, które brały udział w zeszłorocznej edycji mogą powtórzyć maksymalnie jeden utwór.
8. Jury oceniać będzie w systemie punktowym: dobór repertuaru, interpretację, ekspresję muzyczną, balans brzmieniowy i spójność zespołu, intonację, jakość dźwięku, dynamikę, artykulację, selektywność, kreatywność oraz ogólny wyraz artystyczny.
9. Werdykt Jury jest ostateczny i niepodważalny.

10. Wszelkie sprawy organizacyjne i sporne w imieniu orkiestry przeprowadza kapelmistrz i/lub kierownik orkiestry.

VI. Nagrody:

1. Tytuł Grand Prix oraz specjalnie dedykowaną statuetkę dla orkiestry, która zdobędzie najwięcej punktów w konkursie.
2. Złoty, srebrny oraz brązowy dyplom za kolejne miejsca na podium.
3. Wyróżnienia oraz nagrody pieniężne.
4. Dyplomy uczestnictwa.
5. Jury może przyznać także inne nieregulaminowe nagrody.
6. Łączna pula nagród pieniężnych wynosi 20 000 PLN (w tym nagrody dla każdej zakwalifikowanej orkiestry).

VII. Wizerunek, prawa autorskie, RODO:

1. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za nielegalne wykonywanie muzyki (prawa autorskie) i związane z tym działania prawne.
2. Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Centrum Kultury i Filmu w Suchej Beskidzkiej swoje prawa majątkowe do wykonań artystycznych zaprezentowanych podczas Konkursu, w celu wykorzystania ich przez CKiF.
3. Uczestnicy Konkursu udzielają organizatorowi zezwolenie na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
4. Uczestnicy podają organizatorowi dane osobowe dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzenia działalności kulturalnej i promocyjnej.

VIII. Administratorem danych osobowych jest Centrum Kultury i Filmu im. Billy'ego Wildera w Suchej Beskidzkiej ul. Mickiewicza 27, 34-200 Sucha Beskidzka, Tel. 33 812 08 88, e-mail:, www.ckifsucha.pl.

IX. OSTATECZNA INTERPRETACJA REGULAMINU NALEŻY DO ORGANIZATORA

X. Informacji na temat Konkursu udziela Sławomir Pacholski Kapelmistrz Miejskiej Orkiestry Dętej w Suchej Beskidzkiej Tel. 669-412-093, e-mail: mod.suchabeskidzka@gmail.com