

TALENTY MAŁOPOLSKI 2026

REGULAMIN ELIMINACJI GMINNYCH / POWIATOWYCH

Maków Podhalański

I. ORGANIZATOR: Miejska Biblioteka Publiczna w Makowie Podhalańskim- Makowskie Centrum Kultury

II. CELE FESTIWALU:

1. Upowszechnianie muzyki i tańca jako ważnych form artystycznej ekspresji dzieci i młodzieży.
2. Wspieranie i rozwijanie uzdolnień artystycznych młodych wykonawców.
3. Wyłonienie w drodze konkursu „Talentów Małopolski” – najlepszych solistów, duetów oraz zespołów dziecięcych i młodzieżowych w dziedzinie muzyki i tańca.
4. Stworzenie przestrzeni do wymiany doświadczeń kulturalnych pomiędzy uczestnikami, instruktorami oraz jury reprezentującymi różne regiony Małopolski.

III. UCZESTNICY:

1. Dzieci i młodzież w wieku od 6 do 24 lat, zamieszkujący gminę Maków Podhalański, prezentujący różnorodne formy muzyczne i taneczne.
2. W Festiwalu mogą uczestniczyć zarówno przedstawiciele szkół, bibliotek, domów kultury, świetlic, klubów i innych instytucji kulturalno-oświatowych, jak również osoby niezrzeszone (zgłoszenia indywidualne bez uwzględniania jednostki patronującej).
3. Kategorie wiekowe (decyduje rok urodzenia uczestnika):

A) SOLIŚCI: A1) 6–9 lat A2) 10–13 lat A3) 14–17 lat A4) 18-24 lat

B) DUETY: B1) 6–9 lat B2) 10–13 lat B3) 14–17 lat B4) 18-24 lat

- W przypadku kilku roczników na karcie zgłoszeń, o przydziale do kategorii wiekowej decyduje średnia wieku uczestników.

C) ZESPOŁY: C1) 6–9 lat C2) 10–13 lat C3) 14–17 lat C4) 18-24 lat.

- W przypadku kilku roczników na karcie zgłoszeń, o przydziale do kategorii wiekowej decyduje średnia wieku uczestników.

IV. ZASADY OGÓLNE ELIMINACJI GMINNYCH:

1. Eliminacje gminne odbędą się w dniu 17 marca 2026 r. od godz. 9:00 w siedzibie Makowskiego Centrum Kultury w Makowie Podhalańskim, ul. 3 Maja 51, 34-220 Maków Podhalański.
2. Laureaci etapu gminnego uzyskają kwalifikację do kolejnego – powiatowego – etapu Festiwalu.
3. Festiwal obejmuje dwie formy artystyczne: muzykę oraz taniec.

a) Forma muzyczna:

- Do udziału w Festiwalu dopuszcza się wokalistów, duety oraz zespoły wokalne i wokalo-instrumentalne.
- Festiwal nie obejmuje muzyki klasycznej, folkloru ani prezentacji wyłącznie instrumentalnych.
- Uczestnicy przygotowują dwa utwory. Podczas przesłuchań konkursowych wykonują jeden z nich, nieprezentowany w poprzednich edycjach. Na prośbę jury możliwe jest wykonanie drugiego utworu.
- Dobór repertuaru powinien odpowiadać wiekowi oraz poziomowi umiejętności wykonawcy. Pożądane są autorskie interpretacje i nowe aranżacje.
- Na prezentację pojedynczego utworu uczestnikowi przypada maksymalnie 5 minut.

b) Forma taneczna:

- Do Festiwalu mogą przystąpić soliści, duety i zespoły prezentujące m.in.: taniec nowoczesny, taniec towarzyski w formule show, taniec współczesny z elementami neoklasyki, taniec jazzowy, odmiany street dance, polskie tańce narodowe w formie towarzyskiej – formuła show, freestyle, teatr tańca.
- Festiwal nie obejmuje programów gimnastyki artystycznej i sportowej, par prezentujących turniejowe tańce sportowe, form cheerleaders oraz zespołów folklorystycznych.
- Każdy uczestnik lub zespół prezentuje jedną choreografię, niepokazywaną w poprzednich latach. Maksymalny czas prezentacji wynosi: soliści – do 2,5 minut, duety – do 4 minut, zespoły – do 6 minut.
- Podczas występów zabrania się stosowania konfetti, pyłów, brokatów oraz innych podobnych materiałów.
- 4. Utwory muzyczne wykorzystane w prezentacjach nie mogą zawierać słów obraźliwych i wulgaryzmów. W przypadku stwierdzenia przez komisję naruszenia tego punktu regulaminu, prezentacja może zostać przerwana, a uczestnik zdyskwalifikowany.
- 5. Udział w Festiwalu jest równoznaczny z akceptacją warunków technicznych i lokalowych jakimi dysponuje organizator.
- 6. Organizator nie ponosi kosztów przejazdu oraz ubezpieczenia uczestników.
- 7. Organizator etapu gminnego i powiatowego ma obowiązek zatrudnienia jury, w skład którego wchodzić będzie 3 specjalistów.
- 8. Oceny prezentacji dokona jury, kierując się powszechnie przyjętymi kryteriami artystycznymi, takimi jak: dobór repertuaru, interpretacja, poziom wykonawczy, kompozycja oraz ogólne wrażenie artystyczne.
- 9. Uczestnicy są zobowiązani do zapoznania się z regulaminem Małopolskiego Festiwalu Form Muzycznych i Tanecznych „Talent Małopolski 2026”, dostępnym na stronie organizatora eliminacji gminnych.

V. TERMINY I MIEJSCA:

1. Eliminacje gminne: 17.03.2026 r., godz. 9:00 – Makowskie Centrum Kultury w Makowie Podhalańskim, ul. 3 Maja 51, 34-220 Maków Podhalański.
2. Etap powiatowy z udziałem laureatów eliminacji gminnych odbędzie się 14.04.2026 r. od godz. 9:00 - Makowskie Centrum Kultury w Makowie Podhalańskim, ul. 3 Maja 51, 34-220 Maków Podhalański.
3. Laureaci etapu powiatowego wezmą udział w finale wojewódzkim w Regionalnym Centrum Oświatowo-Sportowym w Dobczycach: – formy muzyczne: 15.05.2026 r., – formy taneczne: 16.05.2026 r.

VI. ELIMINACJE GMINNE – ZGŁOSZENIA I INFORMACJE ORGANIZACYJNE:

1. W eliminacjach gminnych mogą uczestniczyć wyłącznie wykonawcy działający na terenie administracyjnym gminy Maków Podhalański.
2. Karta zgłoszenia w formie papierowej stanowi załącznik do regulaminu. W tym roku proces zgłoszeń odbywa się w formie online ale tylko na etapie wojewódzkim. Aby wziąć udział w festiwalu, należy wypełnić odpowiednią ankietę zgłoszeniową.

Karta Zgłoszeń Formy Muzyczne - <https://forms.gle/RWoAmHRVREtWMdFa8>

Karta Zgłoszeń Formy Taneczne- <https://forms.gle/M2SZFotyjXLWjkHD7>

3. Wypełniona kartę zgłoszenia należy przesłać drogą elektroniczną na adres biblioteka@makow-podhalanski.pl do dnia 12.03.2026 r. Oryginał dokumentu należy przedłożyć w dniu eliminacji. W przypadku zespołów wymagane jest dołączenie metryczki zawierającej dane składu osobowego.
4. Podkłady muzyczne wykorzystywane podczas występów należy przesłać w formacie mp3 wraz **riderem technicznym** na adres domkultury@onet.eu. Pliki powinny być opisane według schematu:

uczestnik/duet/zespół_tytuł_powiat_kategoria

np. jankowski_rekawiczki_powiatsuski_A2

W przypadku planowanego akompaniamentu na żywo należy zaznaczyć ten fakt w karcie zgłoszenia oraz określić szczegółowe potrzeby techniczne.

VII. ELIMINACJE POWIATOWE – ZGŁOSZENIA I INFORMACJE ORGANIZACYJNE:

1. W eliminacjach powiatowych mogą uczestniczyć wyłącznie wykonawcy działający na terenie administracyjnym danego powiatu.
2. Protokół w eliminacji gminnych karty zgłoszenia należy przesłać drogą elektroniczną na adres biblioteka@makow-podhalanski.pl do dnia 08.04.2026 r. Oryginał dokumentu należy przedłożyć w dniu eliminacji. W przypadku zespołów wymagane jest dołączenie metryczki zawierającej dane składu osobowego.

3. Podkłady muzyczne wykorzystywane podczas występów należy przesłać w formacie mp3 wraz z Riderem technicznym na adres domkultury@onet.eu. Pliki powinny być opisane według schematu:

uczestnik/duet/zespół_tytuł_powiat_kategoria

np. jankowski_rekawiczki_powiatsuski_A2

W przypadku planowanego akompaniamentu na żywo należy zaznaczyć ten fakt w karcie zgłoszenia oraz określić szczegółowe potrzeby techniczne.

4. Pozostałe informacje zawarte są w regulaminie organizatora etapu wojewódzkiego GOKiS w Dobczycach.