

TALENTY MAŁOPOLSKI 2026

REGULAMIN ELIMINACJI GMINNYCH

I. ORGANIZATOR:

Centrum Kultury i Filmu im. Billy'ego Wildera w Suchej Beskidzkiej

II. CELE FESTIWALU:

1. Propagowanie muzyki i tańca jako form artystycznego wyrazu dzieci i młodzieży.
2. Wspieranie rozwoju artystycznego młodych, uzdolnionych ludzi.
3. Wyłonienie w drodze konkursu „Talentów Małopolski” - najlepszych w dziedzinie muzyki i tańca solistów, duetów, zespołów dziecięcych i młodzieżowych.
4. Wymiana doświadczeń kulturalnych między uczestnikami, instruktorami, sędziami z różnych regionów Małopolski.

III. UCZESTNICY:

1. Dzieci i młodzież w wieku od 6 do 24 lat, zamieszkujący gminę Sucha Beskidzka, prezentujący różnorodne formy muzyczne i taneczne
2. W Festiwalu mogą wziąć udział zarówno reprezentanci szkół, domów kultury, świetlic, klubów, placówek kulturalno-oświatowych, jak i uczestnicy niezrzeszeni (zgłoszenie indywidualne).

.3. Kategorie (pod uwagę brany jest rok urodzenia uczestnika):

A) SOLIŚCI:

- A1) 6–9 lat
- A2) 10–13 lat
- A3) 14–17 lat
- A4) 18-24 lat

B) DUETY:

- B1) 6–9 lat
- B2) 10–13 lat
- B3) 14–17 lat
- B4) 18-24 lat

- przydziale do kategorii wiekowej decyduje wiek starszego uczestnika

C) ZESPOŁY:

C1) 6–9 lat

C2) 10–13 lat

C3) 14–17 lat

C4) 18-24 lat.

• W przypadku kilku roczników na karcie zgłoszeń, o przydziale do kategorii wiekowej decyduje średnia wieku uczestników.

IV. ZASADY OGÓLNE ELIMINACJI GMINNYCH

1. Laureaci eliminacji gminnych, wezmą udział w etapie powiatowym, który odbędzie **14.04.2026 r.** od godz. **9:00** w **Makowskim Centrum Kultury** w Makowie Podhalańskim, ul. 3 Maja 51, 34-220 Maków Podhalański.
2. Konkurs dotyczy 2 form artystycznego wyrazu: muzyki i tańca:

a) Forma Muzyczna:

- Do udziału w Festiwalu dopuszcza się wokalistów, duety oraz zespoły wokalne i wokлно-instrumentalne.
- Festiwal nie obejmuje muzyki klasycznej, folkloru ani prezentacji wyłącznie instrumentalnych.
- Uczestnicy przygotowują dwa utwory. Podczas przesłuchań konkursowych wykonują jeden z nich, nieprezentowany w poprzednich edycjach. Na prośbę jury możliwe jest wykonanie drugiego utworu.
- Dobór repertuaru powinien odpowiadać wiekowi oraz poziomowi umiejętności wykonawcy. Pożądane są autorskie interpretacje i nowe aranżacje.
- Na prezentację pojedynczego utworu uczestnikowi przypada maksymalnie 5 minut.

b) Forma Taneczna:

- Do Festiwalu mogą przystąpić soliści, duety i zespoły prezentujące m.in.: taniec nowoczesny, taniec towarzyski w formule show, taniec współczesny z elementami neoklasyki, taniec jazzowy, odmiany street dance, polskie tańce narodowe w formie towarzyskiej – formuła show, freestyle, teatr tańca.
- Festiwal nie obejmuje programów gimnastyki artystycznej i sportowej, par prezentujących turniejowe tańce sportowe, form cheerleaders oraz zespołów folklorystycznych.
- Każdy uczestnik lub zespół prezentuje jedną choreografię, niepokazywaną w poprzednich latach. Maksymalny czas prezentacji wynosi: soliści – do 2,5 minut, duety – do 4 minut, zespoły – do 6 minut.
- Podczas występów zabrania się stosowania konfetti, pyłów, brokatów oraz innych podobnych materiałów.

4. Utwory muzyczne wykorzystane w prezentacjach nie mogą zawierać słów obraźliwych i wulgaryzmów. W przypadku stwierdzenia przez komisję naruszenia tego punktu regulaminu, prezentacja może zostać przerwana, a uczestnik zdyskwalifikowany.
5. Udział w Festiwalu jest równoznaczny z akceptacją warunków technicznych i lokalowych jakimi dysponuje organizator.
6. Organizator nie ponosi kosztów przejazdu oraz ubezpieczenia uczestników.
7. Organizator etapu gminnego i powiatowego ma obowiązek zatrudnienia jury, w skład którego wchodzić będzie 3 specjalistów.
8. Oceny prezentacji dokona jury, kierując się powszechnie przyjętymi kryteriami artystycznymi, takimi jak: dobór repertuaru, interpretacja, poziom wykonawczy, kompozycja oraz ogólne wrażenie artystyczne.
9. Uczestnicy są zobowiązani do zapoznania się z regulaminem Małopolskiego Festiwalu Form Muzycznych i Tanecznych „Talenty Małopolski 2026”, dostępnym na stronie organizatora eliminacji gminnych.
 - b) Jury dokona oceny uczestników w oparciu o ustalone, powszechnie stosowane kryteria artystyczne (m.in. dobór repertuaru, interpretacja, warsztat, ogólne wrażenie artystyczne, kompozycja, etc.).
 - c) Uczestnicy zobowiązani są do zapoznania się z regulaminem Małopolskiego Festiwalu Form Muzycznych i Tanecznych „Talenty Małopolski 2025”, który dostępny jest na stronie organizatora Eliminacji Gminnych.

V. TERMINY I MIEJSCA:

1. **Eliminacje gminne: 08.04.2026 r., godz. 9:00** – Centrum Kultury i Filmu w Suchej Beskidzkiej, ul. Mickiewicza 27, 34-200 Sucha Beskidzka
2. **Etap powiatowy** z udziałem laureatów eliminacji gminnych odbędzie się **14.04.2026r. od godz. 9:00** - Makowskie Centrum Kultury w Makowie Podhalańskim, ul. 3 Maja 51, 34-220 Maków Podhalański.
3. **Laureaci etapu powiatowego wezmą udział w finale wojewódzkim** w Regionalnym Centrum Oświatowo-Sportowym w Dobczycach: – formy muzyczne: **15.05.2026 r.**, – formy taneczne: **16.05.2026 r.**

VI. ELIMINACJE GMINNE – ZGŁOSZENIA I WAŻNE INFORMACJE:

1. W eliminacjach gminnych mogą brać udział wyłącznie wykonawcy działający w granicach administracyjnych danej gminy.
2. Kopię kart zgłoszeń do konkursu należy przysyłać na adres: zgloszenia@centrum-kultury.com do 07.04.2026. Oryginał należy przedłożyć w dniu eliminacji. W przypadku zespołów wymagane jest wypełnienie i złożenie metryczki z danymi grupy (skład osobowy i liczbowy zespołu musi być zgodny z kartą zgłoszenia).

3. W przypadku korzystania przez uczestników z gotowych podkładów muzycznych, należy przesłać je w formacie mp3 na adres email razem z kartą zgłoszenia **Podkłady należy opisać w następujący sposób:**
uczestnik/duet/zespół_tytuł_powiat_kategoria
np. jankowski_rękawiczki_powiatmyślenicki_a2
4. W przypadku korzystania z akompaniamentu na żywo należy to zaznaczyć na karcie zgłoszeń i podać szczegółowe zapotrzebowanie techniczne.
5. Wyniki ogłaszane są po przeprowadzeniu eliminacji gminnych w formie protokołu na stronie internetowej <https://ckifsucha.pl>